

# NOVELLA

Peinture à base de chaux et de caséine, mate, aspect lisse.

## Intérieur

Date de révision: 19/11/2016

### Caractéristiques Techniques



### Application

### Séchage

### Composition

### Dilution

### Rendement

### Stockage

#### Peinture à base de chaux en pâte filtrée pour intérieur.

Peinture de haute qualité environnementale, 100% naturelle.

Fabriquée avec une chaux italienne vieillie et filtrée.

Laisse respirer les supports (pierre, brique, enduit chaux, plâtre...)

Aspect : Peinture semi-crèmeuse blanche. PH : environ 12.

Nettoyage des outils à l'eau et au savon.

#### Mélanger avant l'application à l'aide d'un fouet ou malaxeur.

Appliquer sur support sec, propre et dépoussiéré.

Une sous-couche pourra vous être conseillée en fonction du support.

*(se renseigner avant application).*

Application de la peinture à l'aide d'une brosse à badigeon en soies naturelles, dans tous les sens (*technique italienne*) ou de haut en bas (*technique française*) en chargeant régulièrement la brosse, sans trop « tirer » sur le produit.

Températures d'application : Entre 7°C et 27°C

Séchage entre 6h et 12h selon la température et l'hygrométrie.

La teinte ou l'opacité définitive ne s'obtient qu'après séchage complet de la peinture.

Chaux en pâte vieillie et filtrée, carbonates de calcium, eau, sel de bore, cellulose, glycérine, huile de lin cuite, lait, œuf, gomme arabique, mica.

Dilution à l'eau de 0 à 30% selon la porosité du support. Plus le support est poreux, plus il faudra diluer la peinture avec de l'eau. La peinture doit être « agréable » à passer. Pour la patine, il pourra vous être conseillé de diluer de 50 à 100% d'eau, afin d'obtenir une certaine transparence.

6 à 8 m<sup>2</sup> au litre selon le support et la dilution. Plus la surface sera irrégulière, plus la consommation sera importante.

Seau hermétiquement fermé, dans un endroit frais et sec, à l'abri du gel et de la chaleur. (entre +5°C et +30°C). Conservation: 12 à 24 mois après ouverture dans les conditions précédentes.

#### CONSEILS

- Afin d'obtenir un « blanc » bien couvrant, il est conseillé de rajouter du dioxyde de titane dans la peinture. (environ 75g/litre)
- En fonction du support, il pourra vous être conseillé d'ajouter 3 à 5% de résine d'accrochage afin d'améliorer l'adhérence.
- **Tout mur commencé doit être terminé**
- Plus vous appliquez de couches, plus il faudra diluer la peinture. (support de plus en plus poreux).
- **Attention à l'application des teintes foncées !** Des traces blanchâtres peuvent être dues à un mauvais séchage ou à une mauvaise application.

#### PRECAUTIONS D'EMPLOI

- Ce produit contient de la chaux, produit irritant pour la peau.
- Si vous avez la peau sensible il vous sera conseillé de porter des gants (catégorie 1 norme EN-374) lors de son utilisation.
- Le port de lunettes de protection (norme EN-166) dû au risque de projections est également conseillé.
- Ne pas avaler, ne pas laisser à la portée des enfants.
- COV: 1.30g/litre (valeur limite 2010: 30g/l)

#### Les « PLUS » du produit

- Finition veloutée incomparable et texture d'application extra-souple.
- NOVELLA donne de belles nuances, elle est **idéale pour les patines et les applications sur bois bruts (lambris, poutres...)**
- En utilisation pour les patines sur bois, on peut faire briller la peinture en la frottant à l'aide d'une poche plastique transparente en cours de séchage. (*lorsque la peinture commence à s'éclaircir*)